

SKUPAJ USTVARJAMO BOLJŠI SVET

POSEBNA IZDAJA ŠOLSKEGA GLASILA NOVIČKE

ŠOLSKO LETO 2024/2025, ŠTEVILKA 2, DECEMBER 2024



V torek, 17. decembra 2024, smo imeli učenci od 6. do 9. razreda drugi kulturni dan v tem šolskem letu. Namenili smo ga spoznavanju drugih kultur in dobrodelnosti.

VABLJENI K BRANJU!

Predstava

IME ČAROBNEGA DREVESA



Dan smo začeli z ogledom predstave z naslovom **Ime čarobnega drevesa**, ki so jo ustvarili učenci 4. in 5. razreda pod mentorstvom učiteljice Brigitte Seidl.

Dramatizacija temelji na motivih afriške pravljice, v kateri smo spremljali zgodbo afriških živali.

Zebra, želva, slon, opica in žirafa so bili zelo lačni. Našli so drevo, na katerem so bili sadeži v obliki granatnega jabolka, dišali so kot mango ... Poimenovali so ga mangovo-melonino-grnatno jabolčno drevo. Še žirafa jih ni mogla doseči, blizu pa niso upali, saj je bil okrog drevesa ovit piton. Slon se je pogovoril z njim, piton pa je rekel, da se bo umaknil, ko mu povedo ime drevesa. Želva se je spomnila, da ime drevesa pozna lev, kralj živali. Zebra je odšla do njega, povedal ji je, da se drevo imenuje bodžabi. Zebra si je po poti govorila, kako je hitra, in pozabila, kako se drevesu reče, enako se je zgodilo tudi pri opici in slonu. Želva si je zapomnila, kako se mu reče, saj si je po poti pela pesem o drevesu. Živali so dobile okusne sadeže, na koncu so še zaplesale in zapele.

Igralska zasedba:

zebra - Ajda Kodrič, 5. razred
 želva - Eva Krčar, 5. razred
 slon - Nik Kröpfl, 4. razred
 opica - Staša Gajser, 4. razred
 žirafa - Katja Gajser, 4. razred
 piton - Tine Skok, 4. razred
 lev - Anej Korez, 5. razred



Če smo hvaležni,
 postane tisto, kar imamo,
 dovolj.

Kako so se mladi igralci pripravljali na predstavo?

Ni se nam bilo težko naučiti besedila, saj smo ga utrdili že na vajah. Vloge je razdelila učiteljica, tako da s tem nismo imeli težav. Tudi nam se je zdela predstava v redu.

Prvošolci: Zdelo se nam je zanimivo, saj nas je predstava pomirila, imeli so lepe kostume in zelo lepo so igrali. Naučili smo se pa, da imajo v Afriki drugačna drevesa kot v Sloveniji in da če se kdaj učimo in si česa ne zapomnimo, si lahko izmislimo in zapojemo pesem in se tako lažje naučimo.

Larisa: Vsi kostumi so mi bili všeč, najbolj pa opica in žirafa.

Lara G.: Bilo je zanimivo, saj so se sprehajali in niso bili samo na enem mestu in ker je bil lev proti koncu jezen.

Lana Z.: Predstava se mi je zdela poučna, polna domišljije in hkrati zelo izvirna.



Če podariš nasmeh, prijazno besedo, topel objem,
polepšaš dan drugim ljudem
in tako polepšaš ves svet.
(Carol CC Miller)

Delavnice

NOVINARSKA DELAVNICA

Vodja delavnice: učiteljica Saša Peršoh

Najprej smo se razdelile v dvojice in vsak par si je izbral temo ali dve, ki ju je predstavil. Obiskovale smo učilnice, da so nam lahko učenci s pomočjo učiteljev predstavili svoje delavnice. Vsak par je pripravil prispevek in zapisano sta potem Anamarija in Ema uredili. Intervjuvali smo tudi nekatere učence, ki so nam povedali svoje mnenje o predstavi. Lana pa je poskrbela, da bo o dnevu ostalo tudi slikovno gradivo.



Lara Gajser in Flora Jus

LIKOVNA DELAVNICA

Vodja delavnice: učiteljica Ana Bedenik

V likovni delavnici so učenci na papir narisali živali, ki so značilne za Afriko. Nekateri učenci so risali preprogo z vsemi značilnostmi Afrike. Slikali so z vodenimi barvami, in sicer so naslikali povodnega konja, krokodila, ribe in nosoroge. Za afriško likovno umetnost so značilne naravne barve, geometrijski vzorci in poenostavljene oblike.



Julija Žerak Jus in Julija Železnik

GEOGRAFSKA DELAVNICA

Vodja delavnice: učiteljica Lidija Šešerko

V geografski delavnici so učenci narisali zemljevide Afrike, Kenije in Malavija ter na njih označili večja jezera, morja, oceane in glavna ter večja mesta. Izdelali so tudi osebno izkaznico Afrike, kjer so napisali podatke o številu prebivalcev, legi, velikosti ... Poiskali so tudi podatke o državah Malavi in Kenija. Raziskovali so tudi živali, značilne za Afriko, ter njene države in zastave.

Ali ste vedeli?

Kenija ima delujoč vulkan in Veliko riftno dolino. Najvišji vrh v Malaviju se imenuje Mulanje, valuta se imenuje malavijska kvača, narodni jezik pa je čevščina.



Julija Žerak Jus in Julija Železnik

TEHNIŠKA DELAVNICA



Vodja delavnice: učitelj Miran Železnik

V tehniški delavnici so si učenci najprej pogledali posnetek, kako narediti žogo iz polivinilastih vrečk. Nato pa so se še sami preizkusili v izdelavi. Najprej so na mizo položili vse vrečke, ki so jih prinesli od doma, in zelo tesno zvalili v obliko žoge, kasneje so še jih enkrat zavili v folijo in tako nadaljevali, dokler ni bila žoga prave oblike. Nato so plastiko povezali še z vrvico. Nastali sta dve žogi, ki so ju učenci tudi preizkusili, ko so se v brcanju pomerili bosonogi proti obutim.

Ema Zakelšek in Anamarija Gajser

KUHARSKA DELAVNICA

Vodja delavnice: učiteljica Valerija Krivec

V kuharski delavnici so se učenci najprej pripravili, si umili roke in nadeli predpasnike. Pogledali so si posnetke, kako poteka priprava treh afriških jedi, in sicer: afriških krofkov, posebnega kruha čapatija in vzhodnoafriških krofov, ki se imenujejo mandazi.

Potem so se lotili dela in zelo dobro jim je uspelo. Hrana, ki so jo pripravili, je bila zelo okusna in pojedli smo jo do zadnje drobtinice.

Če želite, se lahko tudi samo preizkusite v pripravi.



AFRIŠKI KROFKI

Suhe sestavine (4 skodelice moko, ½ žlice soli, 1 žlica pecilnega praška, ½ skodelice sladkorja) dobro zmešamo.

Nato dodamo ½ lončka masla in zmešamo s prsti.

Dodamo 4 jajca in zmešamo.

Nato dodamo ½ do ¾ skodelice mleka in zmešamo.

Pokrijemo in pustimo stati 15 min.

Segrejemo olje in s prsti ali žlico oblikujemo krofke, ki jih na hitro ocvremo v vročem olju. Tople postrežemo.

ČAPATI (CHAPATI)

(nekvašen kruh, ki ga jedo v vzhodni Afriki v državah, kot so Burundi, Uganda, Mozambik, Kenija ...)

Sestavine:

- 3 skodelice večnamenske moko in malo več moko za gnetenje
- 1 čajna žlička soli
- 3 žlice olja
- 1/4 skodelice vode po potrebi

Postopek:

1. V veliki skledi zmešamo moko, sol in olje v skledi ter dobro premešamo. Postopoma dodajamo vodo, da nastane mehko in lepljivo testo.
2. Na pomokani površini gnetemo testo približno od 10 do 15 minut, dokler ne postane gladko in elastično. Postavimo v skledo. Pokrijemo in pustimo, da počiva na toplem približno od 20 do 30 minut.
3. Pomokamo površino in testo razdelimo na 8 enakih delov in vsak kos razvaljamo v krog.
4. Razvaljani čapati rahlo premažemo z nekaj olja in ga zvijemo, kot bi zvijali preprogo. Na tej točki bi moral biti kot vrv, nato pa zvijemo "vrvi", da tvorimo tuljavo, nato potegnemo konico proti sredini tuljave in jo zatakne s kazalcem, nato pa jo pokrijemo z vlažno brisačo in pustimo, da počiva približno od 10 do 15 minut.

Lana Zakelšek in Neža Skledar

Predavanje

TOPLA AFRIŠKA SRCA



Ob deseti uri smo se odpravili v kulturno dvorano, kjer nas je obiskala gospa **Jana Dular Wang,omber** iz **Kulturno-izobraževalnega društva ELA**. Njeno poslanstvo je izjemno – skrbi za izobraževanje, opismenjevanje, umetnost in ustvarjalnost otrok v afriških državah Kenija in Malavi.

Popeljala nas je na navdihujoče potovanje v vzhodno Afriko. S pomočjo besede, slik in posnetkov smo spoznali njeno delo, posvečeno boju za boljšo in svetlejšo prihodnost afriških otrok.

Že 15 let živi v Afriki, in sicer sta bili njeni domovini Uganda in Malavi, sedaj pa s svojo družino prebiva v Keniji. V Malaviju in Keniji je zgradila dva centra ELA, kjer pomaga otrokom s posebnimi potrebami, da lahko uspešno izdelajo razrede v njihovih osnovnih šolah. V Keniji je tudi zgradila glasbeno-filmsko šolo, ki smo ji tudi mi namenili nekaj prispevkov, na šoli smo namreč šolske potrebščine za otroke, da se bodo lahko lažje učili.

S sabo je pripeljala tudi svojega sina Amina, ki zna govoriti slovensko, angleško in jezik svahili. Zapel nam je afriško pesem Jambo Bwana in kasneje smo skupaj zapeli še slovensko himno.

Gospa Jana nam je pripovedovala, kako je pomagala revnim družinam, otrokom, ženskam in starejšim ljudem. S sabo je prinesla tudi nekaj izdelkov, ki so ji jih dali prebivalci Kenije in Malavija.

Na koncu predavanja smo naši gostji izročili risbe, na katerih so z veliko veselja in ustvarjalnosti **četrtošolci** in **petošolci** pod vodstvom učiteljice Ane za učence v Afriki narisali božično-novoletne in zimske motive. **Mladi člani Rdečega križa** pa so ji predali šolske potrebščine, ki smo jih zbrali v uspešni akciji, ki so jo organizirali pod mentorstvom učiteljice Jožice. Veliko teh potrebščin je bilo novih in verjamemo, da bodo afriškim otrokom v pomoč pri njihovem učenju in ustvarjanju.

Anamarija Gajser, Neža Skledar, Ema Zakelšek,
Lana Zakelšek, Julija Železnik, Julija Žerak Jus

Kulturni dan mi je bil zelo zanimiv. Najbolj mi je bilo všeč, ko je gospa Jana pripovedovala o svojih dogodivščinah v Afriki. Všeč mi je bilo, ker so bile njene dogodivščine napete in zanimive, z veseljem sem jo poslušala. Spoznala sem, da se sploh ne zavedam, kako lepo življenje imam in da moram biti hvaležna za to, kar imam.

Kulturni dan mi je bil zelo všeč. V delavnici smo se zelo zabavale in se imele res lepo. Najbolj mi je bila všeč predstavitev gospe Jane, saj je na zelo zanimiv in navdihujoč način predstavila svoje življenje v Afriki, kaj vse je že zgradila in kako je pomagala otrokom. Spoznala sem, da je delo, ki ga opravlja gospa Jana, zelo lepo in prijazno delo in mislim, da mi ne bi bilo težko pomagati takšnim ljudem in otrokom, saj je zelo težko videti, kako živijo. Njena predstavitev me je zelo navdušila.

Kulturni dan mi je bil kar všeč. Najbolj mi je bilo všeč pripovedovanje o življenju v Afriki. Gospa Jana nam je predstavila svoje humanitarno delo. Spoznala sem, da ni vse tako, kot se zdi, da nam internet in mediji Afriko predstavljajo drugače, kot je v resnici. Spoznala sem tudi, da moram ceniti vse dobrine, ki jih dobim in imam.

Celoten kulturni dan se mi je zdel zelo zanimiv, poučen in zabaven. Najbolj mi je bilo všeč predavanje ge. Jane, ki je pomagala že mnogim Afričanom, predvsem otrokom in ženskam. Spoznala sem, da Afrika ni le celina, polna peska in suše, temveč je tudi polna rastlinja in dobrih ljudi, ki so vedno pripravljeni pomagati.

Najbolj mi je bila všeč tehniška delavnica, saj smo bili v njej sami fantje. Delali smo žoge iz odpadnih vrečk in vrvice. Všeč mi je bilo tudi predavanje in spoznal sem, da niso vsi deli Afrike revni.

Celoten kulturni dan mi je bil zanimiv in zabaven. Najbolj so mi bili zanimivi posnetki ge. Jane in ko je njen sin zapel pesmi, saj govori slovensko, angleško in jezik svahili, zapel nam je slovensko himno in pesem v afriškem jeziku. Manj mi je bila všeč razporeditev skupin, a kljub temu je bilo odlično. Spoznala sem, da so afriški komarji nevarni.

Bilo mi je všeč, saj sem končno spoznal življenje v Afriki. Otroci v Afriki se mi smilijo. Zdi se mi, da je Jana naredila zelo dobro delo, saj je pomagala veliko otrokom v Afriki.

Izvedel sem, da lahko ljudje v Afriki na glavah nosijo do 50 kilogramov in da začnejo peti in plesati, ko so za kaj hvaležni.

Najbolj všeč so mi bili filmi o Afriki. Četudi so ljudje revni, so srečni.

Kulturni dan se mi je zdel poučen, saj sem sodelovala v novinarski delavnici, kjer sem lahko videla, kaj ustvarjajo drugi, kar mi je bilo všeč. Najbolj všeč mi je bila predstavitev gospe Jane, saj nam je povedala veliko o življenju v Afriki in njihovi kulturi. Spoznala sem, da je pomembno, da si ljudje pomagamo.

Kulturni dan se mi je zdel zanimiv. Naučila sem se veliko novih informacij o Afriki, njeni kulturi, življenju in hrani, saj smo jo v naši delavnici pripravili in poskusili. Najbolj všeč mi je bil del pripravljanja jedi, saj smo se zelo zabavali in se naučili priprave novih jedi.



UREDNIŠKI ODBOR

Članice uredniškega odbora: Anamarija Gajser, Lara Gajser, Flora Jus, Lana Skledar, Neža Skledar, Ema Zakelšek, Lana Zakelšek, Julija Železnik, Julija Žerak Jus

Avtorici fotografij: Lana Skledar, Saša Peršoh

Likovni izdelki: učenci OŠ Žetale

Oblikovanje: Ema Zakelšek

Mentorica: Saša Peršoh

Žetale, december 2024